

Rigatti, Giovanni Antonio. *Messa e salmi ariosi a tre voci concertati, & parte con li ripieni a beneplacito . . .* Venezia, Bartolomeo Magni. 1643. RISM R1414. First edition not extant. Later edition of 1657 (RISM R1415).

Title:

MESSA E SALMI
 ARIOSI A TRE VOCI
 Concertati, & parte Con li
 Ripieni à beneplacito
 DI GIO: ANTONIO RIGATI
 Nouamente Riftampati
Con Privilegio
 [Printer's mark]
 IN VENETIA M DC XXXXIII

Appreffo Bartolomeo Magni.

Index:

TAVOLA

A 3. Voci

MESSA

Dixit

Confitebor

Beatus

Laudate Pueri

Laudate Dominum

Lætatus

Nifi Dominus

Lauda Ierufalem

Magnificat

A Due

Salve Regina.

IL FINE.

[orn.]

Contents:

Messa

Kyrie

Gloria

Credo

Dixit Dominus [all verses]

Confitebor tibi Domine [all verses]

Beatus vir [all verses]

Laudate pueri [all verses]

Laudate Dominum [all verses]

Lætatus sum [all verses]

Nifi Dominus [all verses]

Lauda Ierusalem [all verses]

Magnificat [all verses]

Salve Regina Tenor & Basso Adagio & affetuofa piu che li può

Part-books:TENORE Primo A²⁰ 40pp. No Dedication. Index.TENORE Secondo B¹⁶ 32pp. No Dedication. Index.BASSO C¹⁸ 36pp. No Dedication. Index. [2 blank pp. at end]BASSO Continuo D¹⁶ 32pp. No Dedication. Index. [blank page at end]CANTO E ALTO | RIPIENI DELLA E¹⁴ 28pp. No Dedication. Index.TENORE E BASSO | RIPIENI DELLA F¹⁴ 28pp. No Dedication. Index.**Remarks:**

Quarto format. All pieces begin in canto figurato. Verbal tempo indications. Some hand-written corrections in Basso Continuo part-book in GB-Lwa copy. Copies consulted: **GB**-Lbl, Lwa. RISM R1414. First edition not extant. Later edition of 1657 (RISM R1415).